

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1
от « » 2025г.
_____/Яшина Т.В./

Согласовано
зам. директора
« » 2025 г.
_____/Зайцева Ю.Г./

Утверждено
и введено в действие
приказ № от 2025
_____/Ислямова Н.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Театр на английском языке»
(направление: гуманитарное)
Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Шалабаева Рената Рустемовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № от . .2025г.

2025-2027 учебный год

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
2.1. ОБУЧЕНИЕ.....	7
2.2. ВОСПИТАНИЕ.....	17
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

Актуальность программы

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, соблюдение ведения трезвого образа жизни. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспособливается к запросам и потребностям учащихся;
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся;
- дает шанс каждому открыть себя как личность;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принцип реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды;
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для:

- совершенствования общего образования, его гуманизации;
- позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний;
- позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и статус. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ребенок действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана Образовательная программа дополнительного образования.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр на английском языке» регламентируется следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Действующим федеральным законодательством, законодательством города Москвы и иными нормативно-правовыми и локальными актами.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Театр на английском» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников

коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем кружка, дает примерное распределение учебных часов по темам занятий и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебно-воспитательного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Основные особенности программы.

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Театр на английском языке» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Целевая аудитория: Программа «Театр на английском языке» адресована обучающимся в возрасте 8-11 лет (учащимся 3-5 классов), демонстрирующих готовность к освоению данной программы за нормативный срок обучения.

Язык обучения: русский, английский

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 68 часов

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академическому часу. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Формы и технологии образования детей:

- очная (сочетание аудиторных и выездных занятий);
- очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных материалов;

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповая;
- индивидуальная.

Наполняемость групп: занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав группы – 8- 30 человек.

Формы проведения занятий:

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Виды деятельности:

- Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
- Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

- Чтение, литературно-художественная деятельность;
- Постановка драматических сценок;
- Прослушивание и разучивание стихов и песен;
- Проектная деятельность.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

2.1. ОБУЧЕНИЕ

Цель и задачи программы

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

Задачи:

1. Познавательный аспект:

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и – познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

3. Воспитательный аспект:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

-обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Планируемые результаты обучения

Конечный результат работы кружка – театрализованные постановки, Рождественский праздник совместно с родителями , участие в общешкольных неделях английского языка , конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам.

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;

- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные результаты

Программные требования к сформированности познавательных УУД:

- работа с информацией;
- работа с учебными моделями;
- использование знаково – символических средств, общих схем решения;
- выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие.

Программные требования к сформированности коммуникативных УУД:

- речевая деятельность;
- навыки сотрудничества.

Программные требования к сформированности регулятивных УУД:

- управление своей деятельностью;
- контроль и коррекция;
- инициативность и самостоятельность.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	0.5	0.5	
2	Страноведческий материал.				
2.1	<i>Страноведческий материал. Великобритания.</i>	1	0,5	0,5	
2.2	Компьютерная презентация «Эти странные англичане»	1	0,5	0,5	
2.3	Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки.	1	0,5	0,5	
2.4	Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»	1	0,5	0,5	
2.5	Что такое трезвость? Чайный вечер по-английски.	1	0,5	0,5	
2.6	История Тауэра. Викторина «Великобритания».	1	0,5	0,5	
2.7	Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи.	1	0,5	0,5	
2.8	Какие алкогольные мифы существуют для оправдания пьянства в России? Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Газета.	1	0,5	0,5	
2.9	День св. Валентина. История праздника. Изготовление и подписание «Валентинок»	1	0,5	0,5	
2.10	Пасха. Символы и традиции. Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»	1	0,5	0,5	

2.11	Причины детского алкоголизма.Компьютерная презентация «Эти странные англичане»	1	0,5	0,5	
2.12	Разговор по телефону.	1	0,5	0,5	

2.13	Разговор по телефону.	1	0,5	0,5	
2.14	<i>Алфавит. Игры.</i>	1	0,5	0,5	
2.15	Английский театр	1	0,5	0,5	
2.16	Трезвость – норма жизни! Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена	1	0,5	0,5	
2.17	Театр кукол	1	0,5	0,5	
2.18	Игра «Умники и умницы».	1	0,5	0,5	конкурс
3	Постановка сказки				
3.1	Чтение сценария.	1	0,5	0,5	
3.2	Чтение сценария и распределение ролей.	1	0,5	0,5	
3.3	Чтение сцен из сказок по ролям.	1	0,5	0,5	
3.4	Чтение сцен из сказок по ролям.	1	0,5	0,5	
3.5	Чтение сцен из сказок по ролям.	1	0,5	0,5	
3.6	Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.	1	0,5	0,5	
3.7	Урок-игра «Угадай-ка!»	1	0,5	0,5	
3.8	Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	1	0,5	0,5	
3.9	Репетиция сказки. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.	1	0,5	0,5	
3.10	Репетиция (вступление)	1	0,5	0,5	
3.11	Репетиция (вступление, сцена 1)	1	0,5	0,5	
3.12	Репетиция (сцены 1,2)	1	0,5	0,5	
3.13	Репетиция (вступление, сцены 1,2)	1	0,5	0,5	
3.14	Репетиция (сцены 3,4)	1	0,5	0,5	

3.15	Репетиция (полный сценарий)	1	0,5	0,5	
3.16	Репетиция на сцене	1	0,5	0,5	
3.17	Генеральная репетиция	1	0,5	0,5	
3.18	Постановка перед родителями и учащимися	1	0,5	0,5	
	Постановка сказки				
4.1	Чтение сценария.	1	0,5	0,5	
4.2	Чтение сценария и распределение ролей.	1	0,5	0,5	
4.3	Чтение сцен из сказок по ролям.	1	0,5	0,5	
4.4	Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	1	0,5	0,5	
4.5	Репетиция сказки. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.	1	0,5	0,5	
4.6	Репетиция (вступление, сцены 1,2)	1	0,5	0,5	
4.7	Репетиция (сцены 3,4)	1	0,5	0,5	
4.8	Репетиция на сцене	1	0,5	0,5	
4.9	Генеральная репетиция	1	0,5	0,5	
4.10	Постановка перед родителями и учащимися	1	0,5	0,5	
	Постановка сказки				
5.1	Чтение сценария.	1	0,5	0,5	
5.2	Чтение сценария и распределение ролей.	1	0,5	0,5	
5.3	Чтение сцен из сказок по ролям.	1	0,5	0,5	
5.4	Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	1	0,5	0,5	
5.5	Репетиция сказки. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.	1	0,5	0,5	
5.6	Репетиция (вступление, сцены 1,2)	1	0,5	0,5	
5.7	Репетиция (сцены 3,4)	1	0,5	0,5	

5.8	Репетиция на сцене	1	0,5	0,5	
5.9	Генеральная репетиция	1	0,5	0,5	
5.10	Постановка перед родителями и учащимися	1	0,5	0,5	
	Постановка сказки				
6.1	Праздники в России.	1	0,5	0,5	
6.2	Праздники в Великобритании.	1	0,5	0,5	
6.3	Праздники в Америке.	1	0,5	0,5	
6.4	Праздники в России, Великобритании, Америке. Сравнение.	1	0,5	0,5	
6.5	Праздники в России, Великобритании, Америке. Обсуждение.	1	0,5	0,5	
6.6	Культурные традиции стран изучаемого языка.	1	0,5	0,5	
6.7	Культурные традиции стран изучаемого языка.	1	0,5	0,5	
6.8	Особенности английского календаря.	1	0,5	0,5	
6.9	Особенности английского календаря.	1	0,5	0,5	
6.10	Лексико –грамматическая викторина «Знаешь ли ты английские праздники»	1	0,5	0,5	
6.11	Чтение сказки	1		1	
6.12	Чтение сказки	1		1	
6.13	Английская интонация.	1	0.5	0.5	
6.14	Английская интонация.	1	0.5	0.5	
6.15	Чтение по ролям.	1		1	
6.16	Чтение по ролям.	1		1	
6.17	Чтение по ролям.	1		1	
6.18	Инсценировка сказки	1		1	
6.19	Итоговые занятия	3			конкурс
Итого часов:		68	23.5	55.5	

Способы и формы определения результатов обучения.

Исходя из поставленных задач, педагогом отслеживаются следующие результаты: образовательные, воспитательные, развивающие. К образовательным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса, сохранность контингента. К результатам воспитательного воздействия относятся динамика личностных изменений воспитанников, характер отношений в коллективе, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в социально значимых мероприятиях и т.д. Результаты развивающих задач - это практические и творческие достижения, творческую активность воспитанников и пр.

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- **входной контроль** (срок проведения, форма) - это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.
- **текущий контроль** (формы контроля знаний, умений и навыков учащихся в процессе обучения) - это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.
- **промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения).
- **итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Критерии оценки учебных результатов программы.

критерий	высокий	средний	низкий
уровень теоретической подготовки	освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием	объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой	обучающийся владеет $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины
уровень практической подготовки	обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на	у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города	обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания

	уровне города, региона, России		
уровень сформированности основных общеучебных компетенций	<i>Информационная компетенция</i>		
	обучающийся самостоятельно работает с литературой, компьютерными источниками информации, учебно-исследовательскую работу осуществляет самостоятельно, не испытывает особых затруднений	обучающийся работает с литературой, другими источниками информации, а также осуществляет проектно-исследовательскую деятельность с помощью педагога или родителей;	обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и другими источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы.
	<i>Коммуникативная компетенция</i>		
	обучающийся не испытывает затруднений при восприятии информации, свободно выступает перед аудиторией, умеет вести полемику, участвовать в дискуссии, отстаивает свою точку зрения, стремится к самореализации, саморазвитию, получению новых знаний, умений	обучающийся испытывает минимальные затруднения при восприятии информации, выступлении перед аудиторией, при ведении дискуссии, осознает значимость посещения детского объединения, стремится исправить указанные ошибки;	обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, выступлении перед аудиторией, ведении дискуссии
	<i>Организационная компетенция</i>		
	обучающийся не испытывает минимальные затруднения при организации рабочего места, в работе проявляет аккуратность и ответственность, реальные навыки соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям, проявляют творческий подход в разработке проектной деятельности	обучающийся испытывает минимальные затруднения при организации рабочего места, в работе не всегда проявляет аккуратность и ответственность, объем навыков соблюдения правил безопасности составляет более 1/2, проявляет активность при участии в выставках, конкурсах, соревнованиях, выполняет несложные проекты	обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, аккуратность и ответственность в работе не проявляет, овладел менее чем 1/2 навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой

Промежуточная аттестация

Сроки проведения (периодичность)	2 раза в учебный год
Форма проведения	Конкурс-викторина
Порядок проведения	• К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. • Форма и сроки проведения промежуточной аттестации не позднее, чем за месяц до проведения аттестационного занятия, доводятся до сведения учащихся и родителей. • Результаты промежуточной аттестации фиксируются педагогом в журнале и в протоколе результатов.

Итоговая аттестация

Сроки проведения	По завершению обучения
Форма проведения	Конкурс
Порядок проведения	• К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. • Форма и сроки проведения итоговой аттестации не позднее, чем за месяц до проведения аттестационного занятия, доводятся до сведения учащихся и родителей. • Результаты итоговой аттестации фиксируются педагогом в журнале и в протоколе результатов.

Методы выявления результатов воспитания и развития

- наблюдение
- анкетирование
- беседа
- индивидуальная беседа

Способы фиксации учебных результатов программы:

- Грамоты
- Дипломы

Календарный учебный график

Учебный период	Начало обучения	Окончание обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
1	1 сентября	26 мая	4	36

2.2. ВОСПИТАНИЕ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностного отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

Дополнительные целевые ориентиры воспитания в программе, в соответствии с направленностью программы, направлены на воспитание, формирование:

- для *программ социально-гуманитарной направленности*: готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания.

Формы воспитания:

- учебное занятие
- практическое занятие

Учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практическое занятие. В ходе практических занятий обучающиеся:

- усваивают и применяют правил поведения и коммуникации;
- формируют позитивное и конструктивное отношение к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговое мероприятие. Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитания.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Развитие творческих способностей учащихся, привлечение их к творческой деятельности именно во внеурочное время в некоторой степени уберегает школьников от моральной деградации. Ведь не секрет, что подростки, которые лишены возможности самовыражения, более склонны к правонарушениям.

В наше сложное время сама жизнь диктует новые формы кружковой работы: это, прежде всего, создание игровых ситуаций. Именно в игре, которая всегда требует творчества и непринужденности, увлекает ребенка и дает простор для развития фантазии, ребенок реализует свои природные возможности, учиться общаться и правильно выражать свои эмоции.

В воспитании чувств и творческого развития ребенка кружок играет незаменимую роль. Кружок способен перенести маленького человека в мир творчества, в какой-то степени приобщить к сокровищам художественной культуры. Он может принести ребенку первую творческую радость, а радость творчества - одна из самых больших радостей на земле, победы над собой, утверждение маленькой личности в мире разнообразия красок, звуков, нравственных чувств.

Убеждение - это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.

Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах. Поощрение осуществляется в виде благодарности, похвалы, награды, подарка.

Упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Метод дилемм - это метод воспитания, который заключается в совместном обсуждении обучающимися моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против».

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания

Методы оценки результативности:

- педагогическое наблюдение
- оценка творческих и исследовательских работ

- отзывы интервью, материалы рефлексии

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога:

Основная

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И..М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ

Дополнительная

1. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке”, Дзюина Е.В.- М.: ВАКО, 2010г.
2. 110 игр на уроках английского языка. Дж. Стайнберг. Москва: Астарель, 2012 г.
3. Английская грамматика в играх. Предко Г.И. Ростов: Феникс, 2014 г.
4. А.А. Малинина, Забавный английский язык – ребусы, анекдоты, загадки и другие интересные задания. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015 г.
5. Поурочные разработки по английскому языку. Е.В.Дзюина – М: ВАКО, 2014г.

Интернет ресурсы

<http://www.bilingual.ru>

<http://www.english-cartoons.com/>